

## Neste spillekveld:

**4.mars kl.18.00 på Nesodden Videregående.**

**NB:** Hvis dere har stoff til den ukentlige bulletinen, så er fristen mandager innen kl 12.  
Send det på mail til meg innen fristen, på: [pvalle@online.no](mailto:pvalle@online.no)

• **Ny spalte! – tips til bedre spilleføring!**

**(se lenger ned)**

### **♠ ♥ ♣ ♦ Resultater NM 1. av 4. kveld A-puljen**

I A-puljen ble det jevnt. 2-3 par skiftet på ledelsen i puljen. Trygve og Per var først ute og tok ledelsen, men måtte etter hvert gi fra seg den til Atle-Atle. Men ingen av disse fullførte særlig overbevisende.

I stedet var det Arild og Per som fikk til de siste 3 rundene. De hadde plukket poeng trutt og jevnt hele kvelden, og leverte den beste avslutningen av disse 3 parene. Og det holdt til seier. Men det er jevnt, jevnt. Og ingen av de 8 første på listen er på noen måte akterutseilt etter første kveld av Nesoddmesterskapet.

| <b>Plass</b> | <b>Navn</b>                                          | <b>Poeng</b>  | <b>%</b>     |
|--------------|------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| <b>1</b>     | <b>Arild Olsson - Per Willy Watz</b>                 | <b>33,00</b>  | <b>60,19</b> |
| <b>2</b>     | <b>Trygve Sætereng - Per Valla</b>                   | <b>28,00</b>  | <b>58,64</b> |
| <b>3</b>     | <b>Atle Jacobsen - Atle Hjort-Larsen</b>             | <b>26,00</b>  | <b>58,02</b> |
| <b>4</b>     | <b>Ida Wennevold - Yngvar Lepperød</b>               | <b>19,00</b>  | <b>55,86</b> |
| <b>5</b>     | <b>Svein Kaarød - Dag Valla</b>                      | <b>15,00</b>  | <b>54,63</b> |
| <b>6</b>     | <b>Rolf Sjødal - Simen Nafstad Thormodsen</b>        | <b>14,00</b>  | <b>54,32</b> |
| <b>7</b>     | <b>Hanne Gilbo - Christian Vennerød</b>              | <b>13,00</b>  | <b>54,01</b> |
| <b>8</b>     | <b>Finn Leiang - Roar Larsen</b>                     | <b>11,00</b>  | <b>53,40</b> |
| <b>9</b>     | <b>Even Hjertvik - Joakim Hjertvik</b>               | <b>5,00</b>   | <b>51,54</b> |
| <b>10</b>    | <b>Morten Hauland - Knut Vidar Johansen</b>          | <b>-16,00</b> | <b>45,06</b> |
| <b>11</b>    | <b>Ragnhild Evju Olsson - Anne Gullie Falkenberg</b> | <b>-19,00</b> | <b>44,14</b> |
| <b>12</b>    | <b>Marianne Fosaas - Tormod Reppe</b>                | <b>-35,00</b> | <b>39,20</b> |
| <b>13</b>    | <b>Ove Tautra - Paul Næverlid</b>                    | <b>-35,00</b> | <b>39,20</b> |
| <b>14</b>    | <b>Daniel Olsson - Tor Erik Hoel Granum</b>          | <b>-59,00</b> | <b>31,79</b> |

### **♠♥♣♦ Resultater NM 1. av 4. kveld B-puljen**

**Vivi og Erik fikk skikkelig dreis på spillet sitt denne kvelden. De startet som best i første runde og holdte ledelsen gjennom hele kvelden. Spennende å se om de klarer fortsettelsen like godt.**

**På en klar annen plass kom Kristin og Vidar. Kristin kommer rett fra kurs med Stein, og debuterte denne kvelden på beste måte. Hurra for en slik start! Vi vil følge paret gjennom de 3 siste kveldene av Nesoddmesterskapet.**

| <b>Plass</b> | <b>Navn</b>                                          | <b>Poeng</b> | <b>%</b>     |
|--------------|------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| <b>1</b>     | <b>Vivi Bratli - Erik Carlson</b>                    | <b>40,90</b> | <b>59,48</b> |
| <b>2</b>     | <b>Kristin Nafstad Thormodsen - Vidar Thormodsen</b> | <b>30,10</b> | <b>56,96</b> |
| <b>3</b>     | <b>Will Guldbrandsen - Johan Fosse</b>               | <b>26,10</b> | <b>56,04</b> |
| <b>4</b>     | <b>Mie Hartmann - Roar Granby</b>                    | <b>19,20</b> | <b>54,44</b> |
| <b>5</b>     | <b>Beate Fjellberg - Anne E. S. Enger</b>            | <b>13,70</b> | <b>53,18</b> |

|    |                                           |        |       |
|----|-------------------------------------------|--------|-------|
| 6  | Kai Heggelund - Nils Erik Lie             | 13,70  | 53,16 |
| 7  | Mai Elisabeth Fremstad - Aage John Ørstad | 9,70   | 52,25 |
| 8  | Ranveig Grønnerød - Jan-Ove Stenehjem     | 4,80   | 51,11 |
| 9  | Dag Krange - Børre Jacobsen               | 4,80   | 51,11 |
| 10 | Inger Johanne Selstad - Odd Arild Formo   | -4,30  | 49,01 |
| 11 | Hilma Arctander - Arne Maus               | -7,70  | 48,21 |
| 12 | Stein Schrøder - Einar Visnes             | -8,70  | 47,97 |
| 13 | André Janke - Matz Pettersen              | -10,90 | 47,47 |
| 14 | Siv Fjeld - Jørn Skipperud                | -16,60 | 46,16 |
| 15 | Hilde Marie Krange - Sølvi Holmgren       | -17,00 | 46,06 |
| 16 | Hanne Espolin Johnson - Merete Lyngstad   | -24,80 | 44,27 |
| 17 | Åste Eggen - Kristoffer Hellum            | -34,50 | 42,02 |
| 18 | Trond Vikan - Arvid Næss                  | -38,70 | 41,05 |

## ♠♥♣♦ Tips til bedre spilleføring

Fremover skal vi ta for oss tips til bedre spilleføring. Det blir ulike eksempler med de viktigste tingene å beherske for å øke sannsynligheten for flest mulig stikk når du er spillefører. Vi starter opp med noen eksempler på riktig fargebehandling.

### ***Finesse:***

#### The Finesse

A finesse is an attempt to win a trick with a card that is not high. The correct procedure is to lead toward the high card (or high cards) with which you hope to win a trick (or tricks). Do not lead an *honor* card to take a finesse unless you will benefit if the next player covers.

Here are several examples:

#1

North  
Q 7South  
A 4 3

Lead a low card from your hand toward the queen. If West has the king, the queen will win a trick; a 50-50 chance.

#2

North  
Q J 10South  
A 3 2

Lead the queen, jack, or ten intending to finesse through East for the king. If East has the king, you will win three tricks whether or not he covers your honor-card lead.

#3

North  
Q J 6South  
A 7 4 2

Your goal is to win three tricks. The correct play is to lead low from your hand *toward* the queen and jack; if you are allowed to win the first trick with the queen, return to your hand with a different suit and lead another low card toward the jack. If West has the king, you will win three tricks no matter how the suit divides; if East captures your queen with the king, you will need a 3-3 split.

This is a far better play than *leading* the queen or jack. East can cover if he has the king, or the finesse will lose if West has the king, so your only chance for three tricks is that the suit divides 3-3. When you are contemplating leading an honor card to take a finesse, ask yourself: What will I have left if the honor is covered? If you don't like the answer, don't lead the honor card.

#4

North  
J 6 5South  
A Q 10 3

The best chance to win four tricks is to lead a *low* card from dummy and, assuming East plays low, finesse the ten (or queen). If the finesse succeeds, return to dummy and lead a second *low* card intending to finesse the queen. It is *wrong* to lead the jack as it will cost you a trick if East has a singleton or doubleton king; he will cover your jack and limit you to three tricks. Leading low cards from dummy may gain a trick and cannot cost an extra trick no matter how the suit divides.

If you held A Q 10 9, it would be safe to lead the jack; if East covers with the king, you have the queen, ten, and *nine* left to win the rest of the tricks.



The correct way to play a suit combination depends on how many tricks you need. For example, how would you play the next combination to win four tricks? How would you play if you need only three tricks?

#5

North  
A Q 6 3South  
J 5 4 2

The only chance to win four tricks is to find West with a doubleton king. So lead low from your hand and finesse the queen. If the queen wins, cash the ace and hope for the king to drop. Note that *leading the jack* is a hopeless play; West would cover with the king and there would be no chance for four tricks.

If your goal is to win three tricks, your first play should be the *ace*, in case East has a singleton king. You will always win three tricks if the suit divides 3-2, but cannot win more than two tricks if either defender has four to the king.

#6

North  
A K 3 2South  
J 8

If your goal is to win three tricks, lead low from dummy toward the jack. You will win a trick with the jack if East has the queen.

#7

North  
Q 10 5South  
K 7 4

If West has the jack, you can win two tricks by finessing the ten. However, your first play should be a low card from dummy as East may contribute the ace or jack and solve your problem. If East plays low when you lead from dummy, put up the king; whether your king wins this trick or West wins with the ace, you will be able to finesse the ten next time the suit is led.

#8

North  
K J 2South  
7 6 5

Your first play should be to lead low from your hand to the jack. If East captures the jack with the queen, your next play should be to lead low from your hand to the king. This is the first illustration of a "double finesse." Several more will follow, so it is important that you know the odds. The ace and queen (or any two cards) can be divided four ways:



|    | West | East |
|----|------|------|
| 1. | A-Q  | —    |
| 2. | A    | Q    |
| 3. | Q    | A    |
| 4. | —    | A-Q  |

If West has both honors, you will win two tricks; only one chance in four.

If West has one honor, you will win one trick; two chances in four.

If West has neither honor, you will win no tricks; one chance in four.

Note that you will win *at least* one trick in three cases out of four; the odds are 3-to-1 in your favor.

#9

North  
A K 10

South  
9 5 4

If West has both the queen and jack, you can win three tricks by leading low from your hand and finessing the ten — a double finesse. Since you must find two cards onside, you have only one chance in four; the odds are 3-to-1 against you.

#10

North  
A 10 2

South  
Q 7 5

Your goal is to win two tricks. The best chance is to lead low from dummy to your queen. If West captures the queen with the king, you should eventually lead low from your hand and finesse the ten. Unless West has the king and East the jack, you will win two tricks.

#11

North  
A J 9

South  
5 4 2

The best play to win two tricks is to lead low from your hand and finesse the nine — a “triple finesse.” If East wins with the king or queen, you will next lead low from your hand and finesse the jack. If West has the king-ten, queen-ten, or king-queen-ten, you will win two tricks. The odds are against you; but the chances are much better than a first-round finesse of the jack, which would succeed only if West had the king and queen.



#12

North  
Q 4 3 2South  
A 10 9 8

The best play to win three tricks is to take repeated finesses through East. Lead dummy's two to your ten (or nine or eight). Assuming West wins with the jack, you should eventually lead the queen to finesse through East again. You will succeed if East has either the king or jack (or both), 3-to-1 odds in your favor.

**Note:** With fewer cards between the two hands, you should still finesse twice through East. However, with *nine* total cards, the best play is to cash the ace first, and then lead toward the queen.

## ♠♥♣♦ Videregående kurs fortsetter

Det var to fulle bord på videregående kurs onsdag 26. februar, der Atle tok for seg Yeslek konvensjonen som forsvar mot 1NT åpning.



### Oppgaver!

Full konsentrasjon om å løse Atles oppgaver:

Simen, Einar, Siv og Øyvind diskuterer hvordan de vil melde de kortfordelingene som er satt opp, etter 1NT åpning.

Etter diskusjonene går Atle gjennom oppgavene i plenum.

God læring, er konklusjonen fra samtlige.

For første gang var kurset dominert av makkerpar – det var tre par som hadde funnet vegen til kurset, og Siv og Simen utgjorde det fjerde paret, så makkerne deres ikke var til stede.

Vi spilte fire «Yeslekspill» slik at alle fikk prøve seg på å bruke denne konvensjonen til å melde inn.

I tillegg tok Atle opp noen av «problemspillene» fra tisdagskvelden, og diskuterte meldinger, spilleføring, motspill og kortvurderinger.

**Neste VG kurs blir onsdag 12. mars.**

## **♠♥♣♦ Hjem kjære hjem og kortvurdering**

En oppdatering fra Morelia og hjemreisen. Ikke bare jeg har oppdaget at Morelia er en fantastisk by for det har også UNESCO oppdaget og inkludert den på verdensarvslisten. Bare så dere er klar over det så har Morelia selskap med Alta . Morelia er en by som kun er vel tre hundre år gammel. Spanske erobrere søkte tydeligvis et klima som var behageligere enn sol, tørke og ekstrem varme som preger store deler av Stillehavskysten i Mexico fra mars og noen måneder utover. Det er mulig erobrerne i det Britiske imperiet kopierte metoden for de flyktet iallefall opp til foten av Himalaya i India. I Mexico oppdaget iallefall spanjolene at et fjellandsskap 1920 moh tydeligvis ideelt klima., akkurat på skoggrensen og god dyrebar jord. Med prester og soldater i følget startet jobben med å bygge en spansk by fra grunnen. Kirker var tydeligvis viktig for en stor katedral preget sentrum av bykjernen. Akvedukt sikret vanntransport. Enda flere kirker var tydelig påkrevet, muligens for be om tilgivelse for litt av lidelsene de påførte urinnvånere? Så ble det oppfører elegante bygninger i røde mursteinsbygg i et område på flere kvadratkilometer. Store universitet lenge før USA i det hele tatt hadde vært inne på det sporet at det var også viktig. Landskapsarkitekter hadde virkelig fått boltre seg for var anlagt enorme parkanlegg som preget bybildet.

Byggeprosessen ble ansett avsluttet i 1985. At byen er preget av mye biltrafikk er litt synd. Hadde jeg fått bestemme ville jeg ha valgt masse gågater. Men er det noe meksikaneren ikke bekymrer seg om så er det høy lyd være seg fra trafikk eller musikk. Vi mennesker er heldigvis forskjellige. Selvfølgelig var det stridigheter i kampen om en selvstendig nasjon og den meksikanske folkehelten Morelia seiret i 1847 i et stort slag og fikk byen oppkalt etter seg. Etter oppholdet i småbyen ved kysten slo det meg at her var det en helt annen genetisk sammensetning av folket. For å si det med et glimt i øyet, 20 kg lettere og 20 cm høyere. Etter noen århundre var det selvsagt en god miks av opprinnelig urinnvånere og spansk blod. Dette var en by litt større enn Oslo. Min erfaring er at i større byer er folk var litt mere reservert, slik også i Morelia. Men når jeg med min dårlige hørsel og enda dårligere spansk tok kontakt satt smil løst. Kort sagt en utrolig koselig by. Hjemreisen startet med buss med seter du bare kan drømme om på økonomiklassen på fly. På en stor bussterminal i Mexico City var det deilig å slippe slue taxisjåfører for det var fixt price og en rolig tur til et hotell rett ved flyplassen. Dagen etter ventet utfordringen med en 16 timers flytur, med mellomlanding i Cancun, til Istanbul og nok et hotel. Hva gjorde det så at jeg etter 15 timers søvn i et kaldt soverom våknet i min egen seng til tåke og et par iskalde varmegrader. Et par måneder i Thailand og likeså i Mexico har jo resultert i at jeg er skikkelig varme langt inn i ryggmargen.

Så til sakens kjerne med litt reklame til høstens kurs hvor planen er å følge samme opplegg som her hvor oppgaveløsninger blir gruppearbeid. Etter å ha tilberedt og fordøyd den etterspurte bestefarspagettien med barnebarna tenke jeg at på tross av jetlag kunne jeg jo for moro skyld teste om hodet mitt fortsatt var på reise eller om også den var trygt landet. Her må jeg understreke at jeg spiller et system på Intobridge som er litt annerledes enn det som til vanlig praktiseres i klubben men dog ikke så forskjellig. Hensikten er ikke å reklamere for et nytt system men å presentere mine tanker rundt temaet kortvurdering. Dette kan kanskje være litt utfordrende for ferske spillere med på tross av det tror jeg det kan være lærerikt.

Alle i sonen og Øst er giver å åpner med pass. Jeg satt syd





Åpnet selvsagt med 1♥ og det gikk Pass og 1♠ fra makker.

**Problem** Hva ville du nå meldt?

**Fasit** Handa har 14 hp. I tillegg har handa en fantastisk støtte til makkers 4+♠. Endatil har handa en singelton. Og kun melde 2♠ ville være å underby den fantastiske tilpasningen til makkers sparfarge. Jeg melde derfor 3♠ som er en invitt til utgang.

Makker melder så 3NT. Hadde jeg spilte systemet jeg vanligvis bruker her hjemme så ville 3NT vist en flat hand med interesse for å spille nettopp 3NT og ber deg vurdere sine kort og velge mellom pass eller 4♠.

Her er situasjonen helt annerledes for det systemet jeg bruker på Intobridge. 3NT er en kunstig melding som viser sleminteresse og ikke forteller noe annet enn at det er krav som ber deg beskrive hånda de nærmere. Svarmelding er også enkel 4♠ forteller at du ikke har noe mer å tilføye. En annen farge forteller om uviste verdier i den meldte fargen.

**Problem** Hva ville du meldt?

**Fasit** **Makker hadde jo gitt meg en ordre som jeg var forpliktet til å følge!**

Egentlig gir svaret seg selv, men på tross av det vil jeg gå gjennom noen resonnement. Spørsmålet er om jeg allerede har tøyd mine 14 hp med singelton langt nok å skulle slå av i 4♠. Nå er det viktig å tenke på ♠KQ. Makker viser jo interesse for slem på tross av at hen ikke har solid ♠ selv! Det innebærer at makker må ha verdier i de andre fargene pga sleminvitten. Et dårlig alternativ ville være 4NT som spørsmål etter ess. Jeg hadde allerede vist ekstra verdier og mine kort var kun litt ekstra så det er absolutt ikke en posisjon hvor jeg kunne ta føringen. Skulle det stå slem må våre kort passe godt sammen så her måtte jeg gå varsomt fram for å finne ut mer av makkers kort. Jeg valgte derfor å melde 4♣ som forteller at jeg har verdier i kløver. En annen viktig vurdering er at 4♣ sparer melderom da makker nå kan melde både 4♦ og 4♥ som begge jo er under 4♠ om det skulle vise seg at vi kun har utgang i kortene.

Makker meldte så 4♥ som viser verdier i hjerter.

**Problem** Hva melder du nå

**Fasit** Viktig her er at makker ikke meldte 4♦ som ville fortalt om enten A eller K. A hadde jo vært gull verdt med min singel som ikke ville gitt noen ♦taper i en ♠kontrakt. Meldingen 4♥ viser verdier i ♥ og det passer jo utmerket med min ♥fargen. På tross av at jeg har vist min hand har jeg fått positiv nyhet fra makker så fortsatt er det jo god mulighet for slem. I tillegg står det etter all sannsynlighet minst 5♠ så jeg har jo rom for å søke etter antall ess hos makker. Følgelig tok jeg nå kommandoen og meldte 4NT

Makker svarte 5♥ som viste 2 ess.

**Problem** Hva melder du nå

**Fasit** Nå visste jeg at makker har ♣A og ♠A siden jeg allerede visste at vi manglet ♦A. Min ♣KQ9 var jo gull verdt. Tilsammen har vi jo ♣AKQ9 så jeg kan jo stjele en kløver eller 2 om det skulle vise seg å være nødvendig. Med det resonnement måtte 6♠ en god kontrakt og 6NT (husk mp) var jo uaktuell uten stopper i ♦

## Hele spillet

The screenshot shows a bridge game interface. At the top left, there are icons for menu, zoom, and a card with '10' and a 'D' (Diamond). Below this, the 'Lia' hand is shown with cards: ♠ E9864, ♥ K3, ♦ 104, ♣ E865. To the right of Lia's hand is a table showing the distribution of cards for North (N), South (S), West (V), and East (Ø) in the four suits: NT, ♠, ♥, ♦, ♣. The table shows: N 1 6 4 - 5, S 1 6 4 - 5, V - - - 2 -, Ø - - - 2 -. Below Lia's hand, there is a bidding section with buttons for V, N, Ø, S. The bidding shows: P 4♥, P 4NT, P 5♥, P 6♠, P P P. To the right of the bidding is the 'Lia' hand again, showing cards: ♠ 752, ♥ 62, ♦ E983, ♣ J1073. Below the bidding, the 'AltaKurt' hand is shown with cards: ♠ KD103, ♥ E10954, ♦ 6, ♣ KD9. At the bottom left, there is a score of 6♠ N and a small table with 0 and 0. At the bottom right, there is a 'Minimax' button and a score of 1400. At the very bottom, there are navigation arrows.

Om dette var litt vanskelig så fortvil ikke for resultatlisten viste at kun 5 av totalt 23 hadde meldt ut kontrakten. Hodet var tydeligvis også landet 😊

**Sluttvurdering.** Dette er et meget fasinende spill som understreker viktigheten av ikke kun å telle hp. Om vi nu allikevel gjør det så har makker og jeg 23 hp tilsammen. Uten annen informasjon ville en utgang være tvilsom. Det som skiller bridge fra andre kortspill, og gjør bridge så uhyre interessant for oss bridgespillere, er meldesystem hvor en får utvekslet mye informasjon som andre kortspill ikke har mulighet for. Det florerer jo med system og konvensjon en kan velge mellom. Regel, start med naturlig system og lite konvensjoner, ref. nybegynnerkurs. Kun når basiskunnskaper beherskes **godt** kan en forsiktig legge inn nye konvensjoner og systemutvidelser som bør opptre ofte. Viktig, kun om konvensjonen faller i smak for begge i makkerparet. Så tilbake til vårt spill. Som vi nå har sett kunne aggressivitet, 3♠ og 4NT, kombinert med forsiktighet, 4♣, lede fram til en utmerket slem. Meldingene avslørte en fantastisk tilpass mellom de to hendene hvor ingen av de 23 hp var bortkastet. Dette skjer kun i bridge! Til høstens kurskveld vil jeg presentere 3 konvensjoner som er relativt enkle og opptre relativt ofte.



## **♠♥♣♦ Terminliste for våren 2025**

| <b>Uke nr.</b> | <b>Dato</b> | <b>Turnering</b>   | <b>Kommentar</b>   |
|----------------|-------------|--------------------|--------------------|
| 02             | 07. januar  | 2-kvelds           |                    |
| 03             | 14. januar  | 2-kvelds           |                    |
| 04             | 21. januar  | Faddertturnering   |                    |
| 05             | 28. januar  | 1-kvelds IMP       |                    |
| 06             | 04. februar | Monrad             | Felles A og B      |
| 07             | 11. februar | 1-kvelds           |                    |
| 08             | 18. februar | Singeltturnering   | Vinterferie        |
| 09             | 25. februar | Nesoddmesterskapet |                    |
| 10             | 04. mars    | Nesoddmesterskapet |                    |
| 11             | 11 mars     | Nesoddmesterskapet |                    |
| 12             | 18. mars    | Nesoddmesterskapet |                    |
|                | 23. mars    | KM Par             |                    |
| 13             | 25. mars    | 1-kvelds           | Årsmøte            |
| 14             | 01. april   | 1-kvelds           |                    |
| 15             | 08. april   | Mix par            |                    |
| 16             | 15. april   | 1-kvelds           | Påske              |
| 17             | 22. april   | Monrad             | Felles A og B      |
| 18             | 29. april   | Lagkamp            |                    |
| 19             | 06. mai     | 1-kvelds           |                    |
| 20             | 13. mai     | 1-kvelds           | Sesongavslutning   |
| 21             | 20. mai     |                    | Start sommerbridge |

## ♠♥♣♦ Ryddeliste for våren 2025

| Spillekveld | Ryddeansvarlige våren 2025                                                   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 7. januar   | Ragnhild Evju Olsson, Arild Olsson, Trygve Sætereng, Per Valla               |
| 14.januar   | Yngvar Lepperød, Atle Hjort Larsen, Hanne Gilbo, Marcia Titley               |
| 21.januar   | Svein Kaarød, Dag Valla, Erik Carlsson, Roar Granby                          |
| 28. januar  | Odd Arid Formo, Paul Næverlid, Karin Margrethe Oppegaard, Marianne Grydeland |
| 4. februar  | Simon Bjørnstad, Anne Gullie Falkenberg, Kai Heggglund, Nils Eeik Lie        |
| 11. februar | Jan Ove Stenehem. Hans Wilhelm Høyer Mørch, Siv Fjeld, Jørn Skipperud        |
| 18. februar | Arne Grøstad, Arild Grøstad, Mai Lis Fremstad, Aage John Ørstad              |
| 25. februar | Atle Jacobsen, Hans Thomas Holmøy, Daniel Olsson, Tor Erik Hoel Granum       |
| 4. mars     | Morten Hauland, Knut Vidar Johansen, Anne E. S. Enger, Beate Fjellberg       |
| 11. mars    | Maeianne Fosaas, Arvid Næss, Trond Vikan, Tormod Reppe                       |
| 18. mars    | Arne Maus, Astrid Haukland Andresen, Knut Andresen, Kristoffer Hellum        |
| 25. mars    | Even Hjertvik, Joakim Hjertvik, Marit Laren Frydenborg, Hanne Sigurdson      |
| 1. april    | Kristin Thormodsen, Simen Thormodsen, Sølvi Holmgren, Hilde Krange           |
| 8. april    | Hanne Espolin Johnsen, Merete Lingstad, Øyvind Braathen, Einar Schwenke      |
| 15. april   | Vivi Bratli, Ida Stubdal, Dag Krange, Børre Jacobsen                         |
| 22. april   | Morten Btataas, Einar Visnes, Johan Fosse, Will Guldbrandsen                 |
| 29. april   | John Grydeland, Ane Haaland, Sofie Sjödal, Elisabeth Sjödahl                 |
| 6. mai      | Anne Ervik, Nora Hagström, Gro Holden, Knut Tönsberg                         |
| 13. mai     | Björn Johannesen, Unn Lynum,Mats Pettersen, Andre Janke                      |
| 20. mai     | Ragnhild Evju Olsson, Arild Olsson, Trygve Sætereng, Per Valla               |
| 27. mai     | Yngvar Lepperød, Atle Hjort Larsen, Hanne Gilbo, Marcia Titley               |
| 3. juni     | Svein Kaarød, Dag Valla, Erik Carlsson, Roar Granby                          |
| 10. juni    | Odd Arid Formo, Paul Næverlid, Karin Margrethe Oppegaard, Marianne Grydeland |
| 17. juni    | Simon Bjørnstad, Anne Gullie Falkenberg, Kai Heggglund, Nils Eeik Lie        |

- **Ekstramannskap:**

**Stein Schrøder kan kontaktes på mobil 483 00840, om det er noen som ser at de ikke har anledning.**